



Hodnotící zpráva o činnosti ZUŠ

školní rok 2018/2019

Vypracovala MgA. Gabriela Vraspírová Vorbová

<i>Obsah</i>	3
<i>Základní údaje o škole</i>	4
<i>Personální obsazení</i>	6
<i>Organizace oborů, přehled učebních plánů</i>	9
<i>Počty žáků v jednotlivých oborech</i>	10
<i>Údaje o přijímacím řízení</i>	10
<i>Údaje o výsledcích vzdělávání žáků</i>	11
<i>Informace o absolventech</i>	12
<i>Organizace a účast žáků v soutěžích a přehlídkách</i>	14
<i>Úspěchy žáků v přijímacím řízení na vyšší typy škol na základě talentové zkoušky</i>	19
<i>Další vzdělávání pedagogických pracovníků</i>	20
<i>Základní údaje o hospodaření školy</i>	20
<i>Prezentace školy na veřejnosti</i>	21
<i>Spolupráce s jinými subjekty</i>	25
<i>Projekty financované z cizích zdrojů</i>	27
<i>Informace o odloučených pracovištích</i>	27
<i>Údaje o výsledcích kontrol a inspekcí</i>	27
<i>Závěr</i>	28
<i>Příloha – fotografie</i>	29

Základní údaje o škole

Základní umělecká škola ve školním roce 2018/2019 pokračovala ve výuce dle školního vzdělávacího programu vypracovaného pedagogy školy na základě rámcového vzdělávacího programu vydaného v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon) Ministerstvem školství, a to u všech žáků ve všech čtyřech oborů naší školy.

Cílem všech pedagogů naší školy je výchova dětí k úctě a obdivu k umění a kultuře a výchova kulturní osobnosti. Prostřednictvím výuky jednotlivých oborů nevychoáváme pouze „jednooborové umělce“ – jde nám primárně o celkově vzdělaného žáka, který si během let studia na základní umělecké škole vytvoří kladný vztah k umění a kultuře vůbec. Žák základní umělecké školy se v průběhu studia setkává s mnoha požadavky, které však nesouvisí pouze s jeho nadáním či talentem. Principy, na nichž stojí výsledky naší práce, jsou podobné, jako na základní, či střední škole. Hlavním nárokem, kladeným na naše žáky je pravidelná a systematická příprava na výuku, smysl pro preciznost a detail, ale i zodpovědnost, ohleduplnost, respekt a vědomá sebereflexe. Na této cestě naše žáky téměř na každém kroku provází odkaz Bohuslava Martinů, který škole propůjčil své jméno. Jméno, které je v dnešní době proslaveno po celém světě a kterého je třeba si umět vážit. I toto je naším úkolem a celoroční plán činnosti naší školy se tohoto cíle mnohokrát dotýká, obzvláště v jubilejním sedmdesátém roce trvání školy.

Jedním z důležitých cílů, na které se zaměřujeme, je také živá spolupráce s ostatními institucemi ve městě i regionu a především se širokou veřejností a všemi zájemci o kulturu a umění.

Díky doplňkové činnosti, kterou škola od roku 2011 provozuje, je naším cílem také rozvoj a podpora vzdělávání nejmladších, ale i starších začátečníků. To dokazuje projekt „Hrátky s uměním“, určený dětem již od 4 let, probíhající již sedmým rokem – letos v celkovém počtu 19 žáků. Další žáků studia jednotlivých nástrojů bylo 16 a taneční soubor navštěvovalo celkem 7 tanečnic.

Hlavní budova školy procházela v roce 2018 náročnou rekonstrukcí zejména přízemních částí budovy a to z důvodu vysoké vnitřní vlhkosti. Hlavním cílem tedy bylo zavedení opatření řešících právě vlhkost v sále a v přízemí budovy celkově, dále rekonstrukce sociálního zařízení a zavedení vzduchotechniky do prostor kumulujících větší počet osob, tedy do koncertního sálku, učebny hudební nauky a atelieru výtvarného oboru. V sále byla provedena změna dispozice umístění pódia a s tím související realizace průchodu do místnosti se sálkem sousedící, aby bylo umožněno využití této učebny jako přípravné místnosti pro koncertující umělce. Celá budova dostala také nová okna se žaluziemi a zateplení s novou fasádou, na kterou jsme umístili logo školy. Rekonstrukce se bohužel termínově nepodařila do původně plánovaného měsíce října kompletně, provoz v sálku, kde byla ještě v prosinci naměřena vyšší vlhkost, se podařil obnovit až v únoru 2019, s čímž souvisel poněkud nižší počet veřejných akcí. Nicméně k 70. narozeninám dostala tímto naše škola dárek z nejkrásnějších.

Identifikační údaje školy

Název školy:	Základní umělecká škola Bohuslava Martinů Polička
Sídlo školy:	Čsl. armády 347, 572 01 Polička
Místa poskytovaného vzdělávání:	Čsl. armády 347, 572 01 Polička ZŠ Na Lukách Polička, Švermova 401, 572 01 Polička Divadelní spolek TYL POLIČKA, Divadelní klub, Vrchlického 53, 572 01 Polička
Zřizovatel	Město Polička
Adresa:	Palackého nám. 160, 572 01 Polička
IČO:	00277177
DIČ:	CZ 00277177
Právní forma školy:	příspěvková organizace
IZO školy:	002518601
IČO školy:	67440479
Ředitelka školy:	MgA. Gabriela Vraspírová Vorbová + 420 730 512 872
Email:	g.vraspirova@zusbmpolicka.cz
Zástupce:	Tomáš Jandl, DiS.
Telefon:	+ 420 730 512 873
Email:	t.jandl@zusbmpolicka.cz
Web školy:	www.zusbmpolicka.cz
Další kontakty:	468 003 311, 468 003 312 zus@zusbmpolicka.cz
Nejvyšší povolený počet žáků:	510 žáků
Vyučované obory:	hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický

Personální obsazení

Vyučující:

stav k 30. 9. 2018

Jméno pedagoga	Vyučovaný předmět	Úvazek	Pozn., (*nadúvazek)
Bošťíková Petra, DiS.	pěvecká výchova, sborový zpěv, garant programu Hrátky s uměním	100%	
Cuper Petr	taneční obor	50%	
Čermák Vojtěch	hra na zobc. flétnu, hra na trubku	43%	
Mgr. Fafílková Barbora	literárně-dramatický obor	43%	
Mgr. Fiala Pavel	výtvarný obor	14%	
Grubhofferová Kateřina	hra na klavír, korepetice HO	100%	1 hodina
Hromádko Michal	hra na violoncello, kontrabas, basovou kytaru, hudební nauka	35%	
Jandl Tomáš, DiS.	hra na klarinet, hra na saxofon	100%	
Jandlová Šárka, DiS.	hra na klarinet, The Dech Band	39%	
Bc. et Bc. Jílková Magdalena	výtvarný obor	86%	
Jindra Miroslav	hra na žesťové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na zobc. flétnu	96%	
Kašpar Petr, DiS.	hra na keyboard, hra na klavír, korepetice HO a TO	100%	
Mgr. Kempná (Boušková) Pavlína	hra na housle, hra na violu, souborová hra, Veselé notičky	60%	
Mgr. Aneta Kladivová	hra na housle, souborová hra	92%	
Mgr. Alena Kincová	hra na housle, souborová hra	17%	
Komárková Iva	hra na klavír, korepetice HO	100%	
Mgr. Mazal Petr	hudební nauka, hra na flétnu, hra na zobc. flétnu	86%	
Mazalová Ludmila	hra na flétnu, hra na zobc. flétnu, souborová hra	65%	
Nacková Jitka	hra na akordeon, souborová hra	100%	
Mgr. Pelzová Vendula	taneční obor	95%	
Tóth František	Hra na kytaru, kytarový soubor	65%	
Vlčková Jana	Výtvarný obor	42%	
MgA. Vraspířová Vorbová Gabriela	hra na klavír, komorní hra	100%	

Provozní zaměstnanci:

<i>Jméno zaměstnance</i>	<i>Druh práce</i>	<i>Úvazek</i>
Machová Andrea, DiS.	Ekonom	100 %
Petrová Helena	Školnice, uklízečka	100%

Zaměstnanci ve školním roce 2018/ 2019 k datu 30. 9. 2018 celkem:

	<i>Počet fyzických osob</i>	<i>Přepočtené úvazky</i>
<i>Interní pedagogičtí zaměstn.</i>	23	17,12
<i>Interní provozní zaměstn.</i>	2	2

Předmětové komise:

Klávesové nástroje + zpěv:

Grubhofferová Kateřina (klavír)
Komárková Iva (klavír)
MgA. Vraspírová Vorbová Gabriela (klavír)
Nacková Jitka (akordeon)
Kašpar Petr, DiS. (keyboard, klavír)
Boštíková Petra, DiS. (zpěv)

Strunné nástroje:

Mgr. Kempná Pavlína (housle + viola)
Mgr. Kladivová Aneta (housle)
Mgr. Kincová Alena (housle)
Hromádko Michal (violoncello, kontrabas, basová kytara)
Tóth František (kytara)

Dechové a bicí nástroje:

Jindra Miroslav (žestě, zobc. flétna, bicí nástroje)
Mazalová Ludmila (flétna, zobc. flétna)
Jandlová Šárka, DiS. (klarinet, zobc. flétna)
Jandl Tomáš, DiS. (klarinet, saxofon, zobc. flétna)
Čermák Vojtěch (žestě, zobc. flétna)
Mgr. Mazal Petr (flétna, zobc. flétna)

Kolektivní předměty:

Jílková Magdalena (výtvarný obor)
Mgr. Fiala Pavel (výtvarný obor)
Vlčková Jana (výtvarný obor)
Mgr. Pelzová Vendula (taneční obor)
Petr Cuper (taneční obor)
Mgr. Barbora Fafílková (literárně-dramatický obor)

Pedagogická rada:

Členy pedagogické rady jsou všichni pedagogičtí zaměstnanci školy.

Organizace oborů, přehled učebních plánů

Výuka všech ročníků probíhá dle platného Školního vzdělávacího programu vydaného ZUŠ Bohuslava Martinů Polička na základě Rámcového vzdělávacího plánu MŠMT ČR, č. j. 12 955/2010-22.

Školní vzdělávací program s mottem „Hravým vzděláváním k radosti z umění“ upřesňuje organizaci výuky a dotace hodin v jednotlivých předmětech. Výuka na naší škole probíhá ve čtyřech oborech - v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém.

HUDEBNÍ OBOR

Tento obor je většinou vyučován formou individuální výuky se zaměřením na praktickou stránku muzikování jako prostředku vzájemné komunikace. Výuka probíhá v několika rovinách zahrnujících vlastní hru na nástroj nebo sólový zpěv, či hru v různých seskupeních. Nástroje vyučované na naší ZUŠ: klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje, housle, viola, violoncello, kontrabas, basová kytara, kytara, klarinet, saxofon, zobcová flétna, příčná flétna, trubka, trombon, tuba, bicí nástroje, pěvecká a hlasová výchova.

V rámci hudebního oboru fungují soubory:

Flétnový, akordeonový, kytarový, žesťový, smyčcové soubory, The Dech Band, pěvecký sbor, kapela.

TANEČNÍ OBOR

Žáci v tomto oboru zpočátku prostřednictvím herních, pohybových a posléze tanečních aktivit komplexně a systematicky rozvíjejí nejen svoji tělesnou, ale také mentální a duševní stránku. Studium tanečního oboru na naší škole je uskutečňováno postupně v taneční přípravě, současném tanci, klasickém tanci, taneční praxi a taneční teorii.

VÝTVARNÝ OBOR

Úkolem výtvarného oboru je kultivovat dětskou duši, která je schopna samostatně myslet a přemýšlet nad svým výtvarným dílem prostřednictvím výtvarného jazyka. Jde o rozvoj přirozených schopností (zobrazovacích, výrazových, pozorovacích), smyslů a tvořivosti, rozvoj reflexe globálních okolností a podnětů. Cílem je probudit a plně využít fantazii, imaginaci a tvořivost v mladším školním věku a kultivovat vlastní výraz v období staršího školního věku.

Výtvarný obor je rozdělen do dvou vzájemně provázaných a podmiňujících oblastí:

- A) Výtvarná tvorba, která obsahuje předměty Techniky a experimenty a Studium skutečnosti
- B) Recepce a reflexe výtvarného umění a předmětem Výtvarná kultura

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ

nabízíme dětem rozvoj své osobnosti a kreativity prostřednictvím metod a technik dramatické výchovy. Základním principem uplatňovaným ve výuce je dramatická hra, která pracuje s výrazovými prostředky dalších druhů umění (literárního, výtvarného, hudebního) v jejich vzájemném propojení. Naším cílem je rozvíjet umělecké vlohy žáka směrem k divadelnímu a slovesnému projevu.

Počet žáků v jednotlivých oborech

Počet žáků v jednotlivých oborech k 30. 9. 2018:

Počty žáků celkem - 30. 9. 2018						
	Celkem	Hudební	Literárně - dramatický	Taneční	Výtvarný	Kolektivní
Žáci celkem	510	263	26	91	130	0
Z toho dívky	372	180	19	84	89	0

Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení proběhlo v tomto školním roce v měsíci dubnu a květnu 2019. Celkem přihlášených žáků bylo 91, z toho bylo ke studiu v ZUŠ B. Martinů Polička pro školní rok 2019-2020 přijato 79 žáků.

Obor	Celkem přihlášených:	Z toho přijatých:	Z toho nepřijatých:
HO	64	52	12
TO	12	12	0
VO	11	11	0
LDO	4	4	0

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

Počty žáků podle prospěchu 1. pololetí

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Ostatní
Hudební	264	214	24	0	26
Literárně - dramatický	22	15	0	0	7
Taneční	90	61	15	0	14
Výtvarný	128	115	0	0	13
Celkem	504	405	39	0	60

Počty žáků podle prospěchu 2. pololetí

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Ostatní
Hudební	252	201	32	0	19
Literárně - dramatický	22	15	0	0	7
Taneční	87	65	6	0	16
Výtvarný	126	115	0	0	11
Celkem	487	396	38	0	53

Informace o absolventech

Žáci všech učitelů - absolventi

Jméno	Předmět	Učitel	Roč.
Andriik Jakub	Hra na akordeon	Nacková Jitka	7/1
Bočková Nikol	Hra na keyboard	Kašpar Petr	7/1
Cechová Valerie	Hra na klavír	Komárková Iva	4/2
Dusová Magdalena	Hra na klavír	Grubhofferová Kateřina	4/2
Faltýnková Andrea	Současný tanec	Pelzová Vendula	4/2
Fidranská Anna	Divadelní tvorba	Fafilková Barbora	4/2
Glänznerová Nikola	Hra na violoncello	Hromádko Michal	4/2
Grubhoffer Stanislav	Hra na kytaru	Tóth František	7/1
Hajská Vendula	Hra na klavír	Grubhofferová Kateřina	7/1
Hegrová Natálie	Současný tanec	Pelzová Vendula	4/2
Hloušová Julie	Současný tanec	Pelzová Vendula	4/2
Horáčková Eva	Hra na keyboard	Kašpar Petr	7/1
Jílek Michal	Hra na keyboard	Kašpar Petr	7/1
Jílková Adéla	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Jílková Kateřina	Sólový zpěv	Boštková Petra	7/1
Klimešová Veronika	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Kolářová Klára	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Kotvová Kateřina	Hra na klavír	Komárková Iva	7/1
Lorenc Jakub	Hra na housle	Kladivová Aneta	4/2
Makovská Karolína	Sólový zpěv	Boštková Petra	7/1
Mlynářová Aneta	Výtvarné experimenty a techniky	Jílková Magdalena	7/1
Navrátilová Ester	Hra na klavír	Grubhofferová Kateřina	7/1
Němcová Adéla	Výtvarné experimenty a techniky	Fiala Pavel	7/1
Nunvářová Eliška	Sólový zpěv	Boštková Petra	7/1
Pavlík Milan	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Pechancová Lucie	Hra na housle	Kladivová Aneta	7/1
Plecháčková Ester	Sólový zpěv	Boštková Petra	4/2
Pokludová Martina	Hra na klavír	Grubhofferová Kateřina	7/1
Schejbal Michael	Hra na kytaru	Tóth František	7/1
Straková Kateřina	Výtvarné experimenty a techniky	Jílková Magdalena	7/1
Šafář Radim	Hra na violu	Kempná Pavlína	7/1
Škorpíková Adéla	Současný tanec	Pelzová Vendula	4/2
Uhliřová Šárka	Výtvarné experimenty a techniky	Fiala Pavel	7/1
Urbanová Lenka	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Vargová Anežka	Výtvarné experimenty a techniky	Jílková Magdalena	7/1
Vltavská Bára	Hra na klavír	Komárková Iva	7/1
Zahradníčková Karolína	Současný tanec	Pelzová Vendula	7/1
Žáků celkem: 37			

Počty absolventů školního roku 2018/2019 ke dni 30. 06. 2019

	Celkem	Dívky	Taneční	Výtvarný	Literárně - dramatický	Hudební	Kolektivní
1. stupeň	27	21	6	5	0	16	0
1. st. RS	0	0	0	0	0	0	0
2. stupeň	10	9	4	0	1	5	0
2. st. RS	0	0	0	0	0	0	0
SPD	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	37	30	10	5	1	21	0

Organizace a účast žáků v soutěžích a přehlídkách

Národní soutěž ZUŠ

Hudební obor

Ve školním roce 2018/2019 byla MŠMT ČR vyhlášena soutěž ZUŠ v oboru hra na akordeon, komorní hra s převahou dechových nástrojů, komorní hra s převahou smyčcových nástrojů, hra na elektronické klávesové nástroje a v literárně dramatickém oboru.

Naše škola byla dne 15. března 2019 pořadatelem krajského kola soutěže ve hře na akordeon. Celkem se tohoto kola zúčastnilo 71 žáků ZUŠ z Pardubického kraje, 45 osob pedagogický doprovod, 6 členů poroty a 27 hostů.

Okresní kola

Hra na akordeon

Tereza Šolcová	1. místo s postupem	ped. vedení J. Nacková
Jan Vraspír	1. místo s postupem	ped. vedení J. Nacková
Kateřina Grubhofferová	1. místo s postupem	ped. vedení J. Nacková
Martina Macháčková	1. místo	ped. vedení J. Nacková
Akordonové duo – Vanda Klusoňová, Magdaléna Andrlíková		
	1. místo s postupem	ped. vedení J. Nacková

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

ClaTrio - Štěpán Jandl, Žaneta Navrátilová, Lucie Zerzánková

1. místo s postupem ped. vedení Š. Jandlová, T. Jandl

Trio Triple - Tereza Přívětivá, Magdalena Teplá, Natálie Hegrová

1. místo s postupem ped. vedení Š. Jandlová, P. Mazal, I. Komárková

Trio dvou zobcových fléten s klavírem – Šárka Roušarová, Anna Pešinová, Bára Slavíková

1. místo s postupem ped. vedení P. Mazal, K. Grubhofferová

Trio příčných fléten – Magdalena Teplá, Lenka Feltlová, Vendula Ptáčková

1. místo s postupem ped. vedení P.Mazal

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

Smyčcový kvartet – Lada Kincová, Vendula Pucharová, Aneta Kastnerová, Radim Šafář

1. místo s postupem ped. vedení P. Kempná, A. Kincová,
A. Kladivová, M.Hromádko

Houslové duo – Sára Vraspírová, Johana Jelínková

1. místo ped. vedení A. Kladivová

Houslový kvartet – Miriam Kašparová, Rozálie Jánová, Zuzana Stodolová, Štěpán Šafář

1. místo ped. vedení A. Kladivová

Krajská kola

Hra na akordeon

Jan Vraspír 1. místo s postupem ped. vedení J. Nacková

Kateřina Grubhofferová 1. místo ped. vedení J. Nacková

Tereza Šolcová 3. místo ped. vedení J. Nacková

Akordonové duo – Vanda Klusoňová, Magdaléna Andrlíková

2. místo ped. vedení J. Nacková

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

ClaTrio - Štěpán Jandl, Žaneta Navrátilová, Lucie Zerzánková

1. místo s postupem ped. vedení Š. Jandlová, T. Jandl

Trio Triple - Tereza Přívětivá, Magdalena Teplá, Natálie Hegrová

1. místo ped. vedení Š.Jandlová, P.Mazal, I.Komárková

Trio dvou zobcových fléten s klavírem – Šárka Roušarová, Anna Pešinová, Bára Slavíková

1. místo ped. vedení P.Mazal, K. Grubhofferová

Trio příčných fléten – Magdalena Teplá, Lenka Feltlová, Vendula Ptáčková

2. místo ped. vedení P.Mazal

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

Smyčcový kvartet – Lada Kinicová, Vendula Pucharová, Aneta Kastnerová, Radim Šafář

1. místo

ped. vedení P. Kempná, A. Kincová, A. Kladivová, M.Hromádko

Hra na elektronické klávesové nástroje

Daniel Jaščevskij 1. místo ped. vedení P. Kašpar

Tereza Tocháčková 1. místo ped. vedení P. Kašpar

Michal Jílek 2. místo ped. vedení P. Kašpar

Ústřední kolo

Hra na akordeon

Jan Vraspír 2. místo ped. vedení J. Nacková

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

ClaTrio - Štěpán Jandl, Žaneta Navrátilová, Lucie Zerzánková

1. místo ped. vedení Š. Jandlová, T. Jandl

Další soutěže

Hudební obor

Svitavské komoření

ClaTrio - Štěpán Jandl, Žaneta Navrátilová, Lucie Zerzánková

ZLATÉ PÁSMO ped. vedení Š. Jandlová, T. Jandl

Trio Triple - Tereza Přívětivá, Magdalena Teplá, Natálie Hegrová

ZLATÉ PÁSMO ped. vedení Š.Jandlová, P.Mazal, I.Komárková

Duo zobcových fléten - Šárka Roušarová, Karolína Kleinová

ZLATÉ PÁSMO ped. vedení P. Mazal

MOflute – Marie Klimešová, Ondřej Jandl

STŘÍBRNÉ PÁSMO ped. vedení V. Čermák

Kapela M&M's – Vendula Ptáčková, Michal Jílek, Štěpán Jandl, Martin Andrlé, Matěj Boštík

STŘÍBRNÉ PÁSMO ped. vedení P. Boštíková

Trio Double Trouble – Samuel Šafář, Kryštof Klepárník, Michaela Cihlářová

STŘÍBRNÉ PÁSMO ped. vedení V. Čermák, G. Vraspírová Vorbová

PBrass – Samuel Šafář, Kryštof Klepárník, Aleš Jílek

BRONZOVÉ PÁSMO ped. vedení V. Čermák

XII. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2019, tuba – kategorie JUNIOR B

Martin Štancl 3.místo ped. vedení M. Jindra

Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Jana Geissela

Stanislav Grubhoffer 2.místo ped. vedení M. Hromádka

Literárně-dramatický obor

Soutěžní přehlídka LDO ZUŠ – krajské kolo - kolektivy

Houpací pohádky - Mladší herci (Eliška Machová, Martin Morávek, Simona Morávková, Tomáš Pechanec, Tereza Uhrová, Sára Vraspírová)

Stříbrné pásmo

ped. vedení B. Fafílková

Wolkerův Prostějov – krajské kolo

Alice Hloušková

ped. vedení B. Fafílková

Úspěchy žáků v přijímacím řízení na vyšší typy škol na základě talentové zkoušky

Šárka Vomočilová – přijata na fakultu architektury ČVUT v Praze
- ped. vedení Pavel Fiala

Kateřina Jílková – přijata na SPgŠ Litomyšl
- ped. vedení Petra Boštíková

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků zahrnuje přehled plánovaných aktivit jednotlivých pedagogů, během školního roku je obvykle dále obohacován dle aktuální nabídky vzdělávacích institucí. Přehled konkrétních plánů jednotlivých pedagogů je k nahlédnutí v ředitelně školy.

Základní údaje o hospodaření školy

Organizace hospodaří s finančními prostředky určenými na platy, které jsou státním příspěvkem, který je přerozdělován Krajským úřadem Pardubického kraje. Dále hospodaří s příspěvky od rodičů, tj. úplatou za vzdělávání a dotací od zřizovatele. Další finanční položkou jsou příjmy z doplňkové činnosti, kterou škola dle zřizovací listiny provozuje od r. 2011.

[Zpráva o hospodaření za kalendářní rok 2018](#)

Bližší údaje jsou k nahlédnutí na vyžádání v ředitelně školy.

Prezentace školy na veřejnosti

Ve školním roce 2018/2019 škola oslavila 70. výročí od svého založení. Tento zásadní fakt provázel atmosféru ve škole po celý rok, žáci i vyučující připravovali program ke Slavnostnímu koncertu a celkově byla koncepce veškeré tvorby na škole zaměřena především na toto výročí. Slavnostní koncert k výročí proběhl 20. 2. 2019 ve velkém sále Tylova domu za účasti bývalých pedagogů a žáků školy a více než 500 diváků. Tylův dům byl obsazen do posledního přístavku, shrnovací dveře do foyer musely zůstat otevřeny, aby i poslední návštěvníci alespoň ve stoje mohli shlédnout toto představení. Tak ohromný zájem nás všechny velmi potěšil a dle ohlasů byl večer důstojnou oslavou. V první polovině koncertu vystoupili bývalí žáci – současní profesionálové, např. Metoděj Dvořák /tuba/, Veronika Stodolová /flétna/, Kateřina Grubhofferová, Jarmila Mrazíková Češková, Jaroslava Filipová /klavír/, Helena Hozová /zpěv/, Ester Tomášková a Kateřina Tůmová /akordeon/ a David Coufal /trombon/. Druhá polovina slavnostního večera patřila žákům a pedagogům současným. Ti provedli kantátu Otvírání studánek Bohuslava Martinů, jehož jméno škola symbolicky nese ve svém názvu. Kantáta byla uvedena v jevištním ztvárnění s choreografií Venduly Pelzové a Petra Cupera, stávajících vyučujících tanečního oboru. Sólisté byli vybráni především z řad žáků školy: Daniela Švábová – Královnička, soprán; Ester Plecháčková – Sasanka, alt. Role Poutníka se ujal Pavel Borský, j. h., baryton – pedagog JAMU Brno a vypravěče se zhostil Jan Jukl, j. h., ředitel Městské knihovny Polička. Taneční ztvárnění pak bylo zcela v rukou žáků tanečního oboru: Tereza Tocháčková – Královnička; Bára Vltavská – Studánka Rubínka; Andrea Faltýnková – Sasanka; Alice Hloušková – Matka – sen; Petr Bureš - Bohuslav Martinů, chlapec – sen; Poutník – Bohuslav Martinů – Petr Cuper. Ke kráse celého představení přispěl pěvecký sbor, smyčcový soubor a klavíristka Adéla Jílková. To vše v režii Petra Cupera a pod taktovkou Petry Boštíkové. Na hudebním nastudování se podílely vyučující hudebního oboru: Petra Boštíková, Iva Komárková, Kateřina Grubhofferová, Pavlína Kempná, Alena Kincová a Aneta Kladivová. Výtvarné ztvárnění scény pak měly na starost vyučující výtvarného oboru Jana Vlčková a Magdalena Jílková a překrásné kostýmy byly dílem Petra Cupera. Za účasti starosty a místostarosty města Polička a také hostů z řad bývalých pedagogů a ředitelů školy měl večer skutečně slavnostní ráz, v promítnutých medailonech promluvila například paní Alena Kuklová /roz. Neřoldová/ či paní Milada Červená /roz. Kasparidesová/, které školu pamatují od úplných začátků, či paní Ellen Slavíková, která byla dlouholetou ředitelkou školy.

Kromě této stěžejní akce škola uspořádala v tomto školním roce více než padesát samostatných kulturních akcí. Patří mezi ně obvyklé Žákovské hudební večery (celkem 7) a významné hudební akce a koncerty školy, nevyjímaje školní kola soutěže ve hře na akordeon, v komorní hře dechových a také smyčcových nástrojů. V březnu 2019 byla škola organizátorem krajského kola ve hře na akordeon, do Poličky tak přijelo kolem stovky hudebníků a pedagogů z celého pardubického kraje. Škola dále zajišťovala hudební program pro mnoho kulturních akcí pořádaných v Poličce jinými organizacemi (např. pro Svazek obcí AZASS, zahájení výstavy v Centru Bohuslava Martinů, svatební obřady, vítání občánků,

zahájení výstavy v Městské knihovně, Poličská univerzita třetího věku – DPS Penzion Polička, a jiné).

Konec května patřil Slavnosti Otvírání studánek, kterou jsme v obci Tři Studně doprovodili nastudovanou kantátou přímo v lesním areálu nedaleko této obce. V těsné blízkosti a za slunečního svitu jsme pročistili 25. května vzduch hudbou Bohuslava Martinů u studánek Vitulky a Barborky. Tato akce se mj. stala součástí akcí, které pořádaly poličské organizace a tedy i naše škola, pod názvem Martinů_jsem doma.

I v roce 2019 jsme byli součástí celorepublikového happeningu ZUŠ OPEN. Již třetí ročník této aktivity iniciované fondem Magdaleny Kožené, která si dává za cíl zviditelnění systému ZUV v rámci širší veřejnosti, proběhl tentokráte ve dvou dnech na více než 320 místech v celé České republice. Naše škola se připojila reprízou kantáty Otvírání studánek, B. Martinů, tentokráte však v plenéru. Představení proběhlo dne 1. června jako součást akce Noc pro neobyčejné zážitky, kterou pořádá CBM Polička a to u středověkých hradeb v poličském parku.

Absolventskými koncerty, výstavami a představeními uzavřelo v tomto roce studium na naší škole celkem 37 absolventů I. a II. stupně.

Pravidelně jednou či dvakrát v roce se v rámci třídních přehrávek hudebního, tanečního či literárně dramatického oboru setkáváme s rodiči, letošní rok takových setkání přinesl celkem 19. Během školního roku proběhla také literárně-dramatická představení, představení tanečního oboru a v dubnu jsme uspořádali výtvarné výstavy v Centru Bohuslava Martinů. Dále jsme zorganizovali představení pro MŠ z Poličky a okolí, ukázkovou hodinu uspořádaly děti v rámci projektu Hrátky s uměním, dále proběhla předváděcí hodina přípravného ročníku tanečního oboru a další vzdělávací aktivity pořádané naší školou pro žáky ZUŠ.

Přehled dalších významných akcí

- 3. 10. Vystoupení při příležitosti výročí poličské nemocnice
- 29. 11. Bohuslav Martinů a My – koncert k narozeninám B. Martinů, Tylův dům
- 18. 12. Vánoční koncert, Tylův dům
- 29. 1. Vystoupení pro DPS Penzion
- 30. 1. Školní kolo soutěže komorní hry s převahou smyčcových nástrojů a školní kolo soutěže akordeonů
- 31. 1. Školní kolo soutěže LDO
- 14. 2. Školní kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů

- 20. 2. Slavnostní představení k 70. výročí školy
- 5. 3. Školní kolo soutěže elektronických klávesových nástrojů
- 21. 3. Jarní koncert, Divadelní klub
- 10. a 12. 4. Výchovné koncerty pro mateřské školy
- 13. 4. Vernisáž výstavy výtvarného oboru, CBM Polička
- 13. 4. - 30. 4. Výstava Výtvarného oboru, CBM Polička
- 23. - 26. 4. Mládí a Bohuslav Martinů 2019, Tylův dům
- 23. 5. Otevření charitního domu
- 25. 5. Otvírání studánek – Tři Studně
- 1. 6. ZUŠ Open
- 2. 6. Matiné pro Společnost Bohuslava Martinů
- 11. 6. Závěrečný slavnostní koncert
- 13. 6. 1. absolventský koncert, Divadelní klub
- 18. 6. 2. absolventský koncert, Aula Gymnázia Polička
- 19. 6. 3. absolventský koncert, sál ZUŠ
- 20. 6. Závěrečné představení žáků LDO, Divadelní klub
- 24. 6. 4. absolventský koncert, Aula Gymnázia Polička
- 26. 6. Závěrečné představení tanečního oboru, Tylův dům

Mládí a Bohuslav Martinů 2019

Žáci naší školy se pod vedením svých pedagogů zúčastnili také 11. ročníku přehlídky **Mládí a Bohuslav Martinů 2019**, která proběhla ve dnech 23. – 26. 4. 2019. Přehlídku pořádá a organizačně zajišťuje naše škola, což nebrání účasti našich žáků. Hodnocení na této přehlídce probíhá v pásmech – zlatém, stříbrném a bronzovém.

V tomto roce se přehlídce zúčastnilo 296 žáků uměleckých škol z celé České republiky. V porotách zasedlo celkem 11 porotců a 6 tajemníků. Osobní záštitu přehlídky udělil hejtman pardubického kraje, JUDr. Martin Netolický, PhD.

V tomto roce je přehlídka organizována v následujících oborech (a pokračuje tak podle rozdělení oborů, ke kterému došlo z kapacitních důvodů v r. 2015):

- Klavír (vč. čtyřruční hry)
- Hra na smyčcové nástroje (housle, viola, violoncello)
- Komorní hra smyčcových nástrojů

Přehled počtu účastníků přehlídky

<i>Ročník</i>	<i>účastníci</i>	<i>hosté</i>	<i>celkem</i>
1. 2009	99	36	135
2. 2010	175	122	297
3. 2011	240	116	356
4. 2012	350	280	630
5. 2013	328	240	568
6. 2014	485	391	876
7. 2015	282	263	545
8. 2016	317	282	599
9. 2017	284	482	766
10. 2018	308	482	766
11. 2019	307	419	726

Spolupráce s jinými subjekty

Základní umělecká škola Bohuslava Martinů spolupracuje celoročně se všemi vzdělávacími institucemi ve městě (ZŠ, MŠ, Gymnázium, SOU, Mozaika), podílí se také na akcích, které pořádá o. s. Pontopolis, Charita Polička nebo o. s. Náš Martinů.

Pravidelně spolupracuje s příspěvkovými organizacemi města.

Tylův dům

- spolupráce na základě doložky v zřizovacích listinách – forma pronájem za pořádání akcí zdarma + rámcová smlouva
- doprovodný program Martinů festu
- drobná spolupráce (půjčování výtvarných stojanů, otáčení not při koncertech, půjčování projektoru apod.)

Centrum Bohuslava Martinů

- spolupráce na základě doložky v zřizovacích listinách – forma pronájem za pořádání akcí zdarma
- spolupořádání akcí (Čas pro neobyčejné zážitky, vystoupení žáků při vernisážích výstav pořádaných CBM, výstava VO ZUŠ apod.)

Divadelní klub

- spolupořádání akcí
- výpůjčka prostor Divadelního klubu pro výuku LDO

Knihovna Polička

- pořádání společných akcí (výtvarná výstava)

Charita Polička

- zajišťování kulturního programu (Tříkrálová sbírka, Slavnostní otevření charitního domu)

Domov důchodců Polička

- zajišťování kulturního programu

Regionální sdružení sportů

- zajištění kulturního programu pro slavnostní galavečer v rámci vyhlášení nejúspěšnějšího sportovce regionu

T. E. S.

- převozy baletizolu a kostýmů, drobné stěhování, navezení aparatury pro předání ZUŠ OPEN, úprava křovin na školní zahradě, výlep plakátů

Hotel OPUS

- zajišťování ubytování při akcích pořádaných školou (Koncert vítězů Písňové soutěže B. Martinů, MBM)

Naše škola spolupracuje také s dalšími subjekty v České republice:

Základní umělecké školy

- v rámci soutěží, společných projektů, přípravy ŠVP

Konzervatoře

- v rámci soutěží, společných projektů, přípravy ŠVP

Projekty financované z cizích zdrojů

Přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů 2019

Na podporu financování této již celorepublikově rozšířené akce jsme v letošním roce kromě Města Polička a Pardubického kraje oslovili konkrétně hejtmana PK, JUDr. Martina Netolického, který přehlídce udělil osobní záštitu. 11. ročníku přehlídky byla také udělena finanční podpora Nadace Bohuslava Martinů.

Informace o odloučených pracovištích

Výuka tanečního oboru ZUŠ B. Martinů probíhá již od roku 2010 v tanečních sálech v budově ZŠ Na Lukách. Taneční sály na tomto odloučeném pracovišti se mohou pochlubit vybavením na dobré úrovni (zrcadla, audio i videotechnika, dataprojektor, wi-fi a PC na obou sálech, nový baletizol).

V loňském roce byla nově zařízena učebna literárně-dramatického oboru na ZŠ Na Lukách, kde probíhala výuka především nižších ročníků. Starší skupina žáků využívala k výuce také prostory Divadelního klubu, kde mj. proběhlo závěrečné představení LDO.

Údaje o výsledcích kontrol a inspekcí

Ve školním roce 2018/2019 na Základní umělecké škole Bohuslav Martinů Polička proběhly kontroly v rámci vnitřního kontrolního systému a hospitační činnosti na rok 2018/2019.

Kontroly nadřízených orgánů v daném roce:

- **Veřejnoprávní kontrola hospodaření příspěvkové organizace** – bez závad
- **Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění** – 420 Kč penále za opožděnou platbu – chyba nastala na základě nespolehlivého připojení k internetu, čímž bylo zaviněno, že platba neodešla. K situaci došlo v době rekonstrukce budovy školy, byla kancelář ekonomky přestěhována do provizorních prostor na ZŠ Na lukách.

Závěr

Základní umělecká škola Bohuslava Martinů Polička patří ke vzdělávacím institucím, které mají v regionu poličska svoji nezastupitelnou roli ve vzdělávací, ale především v kulturní oblasti. Škola v uplynulém roce splnila úkoly, které si stanovila v plánu činnosti a to především v oblasti mezioborové spolupráce, na kterou se snaží vedení školy klást velký důraz.

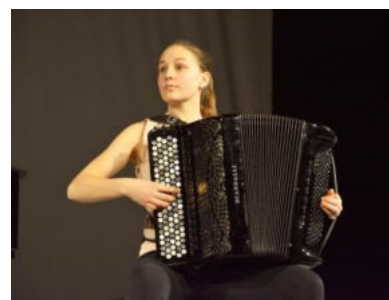
Škola veškeré své aktivity dokumentuje a záznamy aktualizuje a archivuje mj. také na webových stránkách školy, které slouží k seznámení veřejnosti s veškerým děním a akcemi, které pořádá a to včetně bohaté fotogalerie. Alespoň nejdůležitější momenty zachycené v průběhu tohoto roku jsou zařazeny v příloze tohoto dokumentu.

Vypracovala:

MgA. Gabriela Vraspírová Vorbová

ředitelka ZUŠ B. Martinů Polička

Slavnostní koncert k 70. výročí založení ZUŠ B. Martinů Polička 20. 2. 2019









ZUŠ OPEN – Čas pro neobyčejné zážitky

1. 6. 2019







Budova ZUŠ před a po rekonstrukci

