



Přijímací zkoušky do ZUŠ

Vážení rodiče,

připravili jsme pro vás odpovědi na nejčastější otázky, týkající se přijímání žáků do ZUŠ. Věříme, že Vám tyto informace pomohou udělat si ucelenější představu o postupech při přijímacím řízení.

1) Jaké obory můžeme v ZUŠ navštěvovat?

Základní umělecká škola B.Martinů Polička nabízí výuku v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru.

2) Na základě čeho jsou vybíráni uchazeči o studium?

Žáci jsou do studia přijímáni na základě talentové zkoušky, přičemž do každého oboru probíhají talentové zkoušky zvlášť. To vychází ze skutečnosti, že pro každý obor jsou vyžadovány jiné specifické dispozice.

3) Jak samotná zkouška probíhá?

Talentová zkouška se skládá ze 3 hodnocených kritérií:

- **v hudebním oboru** se hodnotí RYTMUS, ZPĚV a INTONACE. Děti tak např. dostanou za úkol vytleskat po učiteli krátký rytmický úsek na textový podklad i bez něj, zazpívat lidovou písničku, určit podle sluchu nižší a vyšší tón, apod.
- **v tanečním oboru** jde o RYTMICKÉ A HUDEBNÍ CÍTĚNÍ, OHEBNOST (POHYBOVÉ MOŽNOSTI) A ORIENTACI V PROSTORU. S sebou prosíme cvičební oděv (legíny, obtažené elastické tričko, ponožky)
- **výtvarný obor** posuzuje KRESBU, MALBU a DOMÁCÍ PRÁCE. K přijímacímu řízení prosím přineste 5-10 ks domácích výtvarných prací). V rámci přijímacího řízení pak uchazeči dostanou za úkol namalovat obrázek na zadané téma.
- **v literárně dramatickém oboru** jsou hodnotícími kritérii PŘEDNES, RYTMUS a JEDNODUCHÉ IMPROVIZAČNÍ CVIČENÍ. Na přijímací zkoušky si připravte báseň nebo prózu, kterou přednesete z paměti.

4) Jakým způsobem jsou uchazeči hodnoceni?

Jednotlivá kritéria jsou hodnocena na pětistupňové stupnici, a to: **A, A/B, B, B/C, C**. Přičemž např. u hudebního oboru je stěžejním kritériem rytmus. Je však samozřejmě potřeba přihlídnout i k požadavkům, vycházejícím ze specifických potřeb jednotlivých nástrojů (např. u smyčcových nástrojů je stejně důležitým kritériem intonace, uchazeči o studium zpěvu potřebují prokázat talent ve všech třech složkách, zatímco u bicích nástrojů je důraz kladen především na vynikající rytmus...)

5) Je počet přijímaných žáků něčím omezen?

Ano, počet přijatých žáků je omezen dvěma faktory. Za prvé je to celková kapacita školy, která je dána zřizovací listinou školy, a činí 510 žáků, přičemž nesmí být v žádném případě překročena. Druhým faktorem je pak počet volných míst na jednotlivých oborech/nástrojích, které vycházejí z počtu pedagogů a kapacitních možností jejich vyučovacích úvazků.

6) Jak a kdy se dozvíme výsledek přijímacího řízení?

Uchazeči jsou o výsledcích přijímacího řízení informováni elektronicky (e-mailem), a **to v druhé polovině měsíce června.**

Jelikož kapacita školy nesmí být překročena, je nutné nejprve stanovit přesný počet žáků, kteří v daném roce ukončí studium (absolventi, odhlášení studenti, apod...), dále na základě výsledků žáků u postupových zkoušek a následnou závěrečnou pedagogickou radou, na které je uzavřena klasifikace všech žáků školy, čímž je upřesněn počet žáků pokračujících ve studiu. Z tohoto důvodu není možné informaci o výsledku talentové zkoušky sdělit dříve.

7) Je rozhodnutí o nepřijetí definitivní?

V případě, že byla talentová zkouška vykonána úspěšně, ale uchazeč nebyl přijat z kapacitních důvodů, je možné, že se místo ještě uvolní po začátku školního roku. Úspěšní uchazeči, kteří se nedostali do studia z kapacitních důvodů, jsou zařazeni mezi náhradníky a jsou kontaktováni v případě uvolnění kapacity v průběhu měsíce září.

8) Musí být uchazeč v hudebním oboru rozhodnut na jaký hud.nástroj chce hrát?

Nemusí. Je však vždy lepší, pokud má dítě představu, jaký hudební nástroj by se mu líbil. Naopak je ale dobré mít v záloze více možností. Je zřejmé, že o některé nástroje je dlouhodobě velký zájem, a není tak možné zařadit do studia všechny uchazeče, byť třeba i úspěšné u talentové zkoušky. Tento stav se již několik let opakuje například u klavíru, kde je velký počet uchazečů a škola není schopna všechny přijmout. Z tohoto důvodu doporučujeme mít připravenou „záložní“ variantu. V případě, že nebudete pro žádný hudební nástroj rozhodnuti a talentovou zkouškou projdete úspěšně, bude Vám následně nabídnut některý z volných nástrojů.